

Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation

**Emotionales und soziales Lernen durch literarische Bildung:
Entwicklung und Erprobung von Materialien für Schule, Universität,
Weiterbildung und selbstverantwortliches Lernen
in transformativen Projekten**

Emotional and Social Geographies in Polish Literature: Spaces of Reflection and Transformation

**Emotional and Social Learning through Literacy Education:
Development and Testing of Materials for School, University,
Continuing Education and Self-directed Learning
in Transformative Projects**

Publications

Prof. Dr. habil. Joachim Bröcher
Europa-Universität Flensburg
Flensburg, Germany

Last update: February 14, 2025

Didactic Posters

1. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 1: Liebe, Macht, Unterwerfung und Selbstbefreiung in Szczepan Twardochs Roman „Demut“ (Pokora)*. ResearchGate, 22. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.23988.01924/1, [Download](#).
2. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 2: Metallgegenstände auf Bahngleise legen oder: Aktivitäten von Jungen in Jakub Mąteckis Roman „Rost“*

- (Rdza). ResearchGate, 26. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.30207.38562/1, [Download](#).
3. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 3: Die Symbolik des Hauses und des Wassers in Olga Tokarczuks Roman „Taghaus, Nachthaus“ (Dom dzienny, dom nocny)*. ResearchGate, 27. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.23942.14407, [Download](#).
 4. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 4: Der frühe Verlust der Eltern als Thema in Jakub Malesckis Roman „Rost“ (Rdza)*. ResearchGate, 27. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.11359.23200/1, [Download](#).
 5. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 5: Jugendliche Sozialisation unter desintegrierten Bedingungen in Dorota Masłowskas Rap-Song „Andere Leute“ (Inni ludzie)*. ResearchGate, 29. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.30112.35849, [Download](#).
 6. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 6: Liebe und Sexualität, Experiment und Selbsterkundung in Szczepan Twardochs Roman „Demut“ (Pokora)*. ResearchGate, 29. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.23401.47203, [Download](#).
 7. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 7: Orte der kindlichen Inspiration in Stanisław Przybyszewskis „Erinnerungen an das literarische Berlin“ (Moi współcześni – Wśród obcych)*. ResearchGate, 4. August 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.35558.40006, [Download](#).
 8. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 8: Xenophobie, Homophobie und Verschwörungstheorien in einem fiktiven Internetforum in Joanna Bators Roman „Dunkel, fast Nacht“ (Ciemno, prawie noc)*. ResearchGate, 4. August 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.31364.09604, [Download](#).
 9. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 9: Soziale Marginalisierung des Sohnes einer alleinerziehenden Hebamme im Gymnasium von Thorn, im preußisch besetzten Polen, im 19. Jahrhundert, in Stanisław Przybyszewskis „Erinnerungen an das literarische Berlin“ (Moi współcześni – Wśród obcych)*. ResearchGate, 4. August 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.34719.53923, [Download](#).
 10. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 10: Schulerfahrungen eines Jungen aus sozial desintegriertem Milieu als Thema in Dorota Masłowskas Rap-Song „Andere Leute“ (Inni ludzie)*. ResearchGate, 15. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.23715.43047/1, [Download](#).

11. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 11: Adel und Bauernschaft im preußisch besetzten Polen im 19. Jahrhundert: Die Thematisierung von sozialer Herkunft und schulischer Bildung in Stanisław Przybyszewskis „Erinnerungen an das literarische Berlin“ (Moi współcześnie – Wśród obcych)*. ResearchGate, 15. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.16165.68328, [Download](#).
12. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 12: Die kritische Auseinandersetzung mit atavistischen Männlichkeitskonzepten und das Coming-out einer intersexuellen Identität in Olga Tokarczuks Zauberberg-Variation „Empusion“ (Empuzjon)*. ResearchGate, 15. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.17738.54722 /1, [Download](#).
13. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 13: Jagen und Töten als lustvoller Rausch: Die Schilderung von Jagdszenen in Henryk Sienkiewicz's Historienroman „Die Kreuzritter“ (Krzyżacy)*. ResearchGate, 15. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.29272.88323, [Download](#).
14. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 14: Wie eine Schiffsreise von Gdynia nach Buenos Aires kurz vor dem Ausbruch des Zweiten Weltkriegs zum Beginn eines langjährigen Exils wird: Witold Gombrowicz's autobiografischer Roman „Trans-Atlantik“ (Trans-Atlantyki)*. ResearchGate, 16. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.16886.57924, [Download](#).
15. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 15: Die negative Darstellung der Juden als einer gesellschaftlich lediglich geduldeten Gruppe in Władysław Reymont's nobelpreisgekröntem Epochenroman „Die Bauern“ (Chłopi)*. ResearchGate, 16. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.24855.75686, [Download](#).
16. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 16: Das Leben des Vaters und das eigene Leben als Sohn: Erkundungen und Betrachtungen zur Vater-Sohn-Beziehung in Wiesław Myśliwski's Roman „Der nackte Garten“ (Nagi sad)*. ResearchGate, 16. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.30518.06724/1, [Download](#).
17. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 17: Über die Reproduktion von sadomasochistischen Erlebnismustern im Raum der Kleinfamilie: Körperliche Züchtigung eines Jungen durch seinen Vater in Wojciech Kuczok's Roman „Dreckskerl. Eine Antibiographie“ (Gnój: Antybiografia)*. ResearchGate, 18. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.34712.37126/1, [Download](#).

18. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 18: Aberglaube, geistige Dumpfheit, mangelnde Bildung und Dämonisierung des Weiblichen als Themen in Eliza Orzeszkowas Roman „Die Hexe“ (Dziurdziowie)*. ResearchGate, 18. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.30616.37127, [Download](#).
19. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 19: Im preußisch geprägten Gymnasium von Thorn, im 19. Jahrhundert, als polnischer Junge auf sich selbst zurückgeworfen sein: Rückblicke von Stanisław Przybyszewski in seinen „Erinnerungen an das literarische Berlin“ (Moi współcześni – Wśród obcych)*. ResearchGate, 18. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.20550.04163, [Download](#).
20. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 20: Die dunklen Ereignisse in der Vergangenheit: Spekulationen zu den generationenübergreifenden Auswirkungen der Vertreibung, Verfolgung und Ermordung von Menschen, im Kontext Krieg, thematisiert in Jakub Małeckis Roman „Rost“ (Rzda)*. ResearchGate, 18. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.25897.77920, [Download](#).
21. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 21: Vom Kind zum Knaben, über den „Rotzbengel“, zum Mann: Erkundungen zur Entwicklung des eigenen Ichs in Witold Gombrowiczs Roman „Ferdydurke“ (Ferdydurke)*. ResearchGate, 18. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.32608.66564, [Download](#).
22. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 22: Männlichkeit, Einsamkeit und Vulnerabilität: Exzessives Body-building und Gewichtheben als Thema in Jakub Małeckis Roman „Saturnin“ (Saturnin)*. ResearchGate, 18. November 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.15831.44965, [Download](#).
23. Bröcher, J. (2024). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 23: Soziale Abgrenzung, Aggression in männlichen Peer-Welten und die Rolle eines charismatischen Außenseiters: Die Schilderung eines ungewöhnlichen Fußballspiels in Paweł Huelles Roman „Weiser Dawidek“*. ResearchGate, 28. Januar 2024, DOI: 10.13140/RG.2.2.30380.85126, [Download](#).
24. Bröcher, J. (2024). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 24: Wie eine Großfamilie an einem Sonntag einen Hahn schlachtet, zubereitet und verspeist: Gemeinsames Essen, Familienstruktur und soziale Ordnung auf dem Lande, in der Mitte des 19. Jahrhunderts, dargestellt in Wiesławs Myśliwskis Roman „Der helle Horizont“ (Widnokrąg)*. ResearchGate, 28. Januar 2024, DOI: 10.13140/RG.2.2.30380.85126, [Download](#).

25. Bröcher, J. (2024). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 25: Urbaner Raum, Imagination und innere Vorstellungswelt eines Jungen in Bruno Schulz' Erzählung „Die Zimtläden“ (Sklepy cynamonowe)*. ResearchGate, 1. Februar 2024, DOI: 10.13140/RG.2.2.31209.06249/1, [Download](#).
26. Bröcher, J. (2024). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 26: Betrachtungen über das Gefängnis in uns, über gesellschaftliche Institutionen, Medien und eigenständiges Denken, über die Grenzen der menschlichen Erkenntnisfähigkeit und das Dunkel in der Welt, in Olga Tokarczuks Roman „Gesang der Fledermäuse“ (Prowadź swój pług przez kości umarłych)*. ResearchGate, 4. Februar 2024, DOI: 10.13140/RG.2.2.32323.17447, [Download](#).
27. Bröcher, J. (2025). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 27: Stefan Żeromskis Roman „Die Heimatlosen“ (Ludzie bezdomni): Der Arzt Judym unternimmt Feldstudien in dem sozial benachteiligten Milieu Warschaus, aus dem er selbst stammt*. ResearchGate, 13. Februar 2025; DOI:10.13140/RG.2.2.18749.58086, [Download](#).
28. Bröcher, J. (2025). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 28: Stefan Żeromskis Roman „Die Heimatlosen“ (Ludzie bezdomni): Der Arzt Judym beschreibt die Menschen in dem sozial benachteiligten Milieu Warschaus, aus dem er selbst stammt, während eines späteren Besuchs der polnischen Hauptstadt*. ResearchGate, 13. Februar 2025; DOI:10.13140/RG.2.2.28815.91048, [Download](#).
29. Bröcher, J. (2025). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 29: Das Elend der unteren Sozialschichten in Paris, in Warschau und auf dem Lande in Polen, dargestellt aus der Sicht eines sozial engagierten Arztes, in Stefan Żeromskis Roman „Die Heimatlosen“ (Ludzie bezdomni)*. ResearchGate, 13. Februar 2025; DOI: 10.13140/RG.2.2.35526.79685, [Download](#).
30. Bröcher, J. (2025). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 30: Die Thematisierung von Industrialisierung, Lohnarbeit, Kapitalismus und Entfremdung in Stefan Żeromskis Roman „Die Heimatlosen“ (Ludzie bezdomni)*. ResearchGate, 13. Februar 2025; DOI: 10.13140/RG.2.2.31332.49281, [Download](#).
31. Bröcher, J. (2025). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 31: Berufliche Visionen, Motivationen und Antriebe des Medizinstudenten Judym in Stefan Żeromskis Roman „Die Heimatlosen“ (Ludzie bezdomni)*. ResearchGate, 13. Februar 2025; DOI:10.13140/RG.2.2.34687.93600, [Download](#).
32. Bröcher, J. (2025). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 32: Die Themen Körper, Arbeit und Männlichkeit, aus der Sicht des sozial engagierten Arztes Judym, in*

Stefan Żeromski's Roman „Die Heimatlosen“ (*Ludzie bezdomni*). ResearchGate, 14. Februar 2025; DOI: 10.13140/RG.2.2.14722.39369, [Download](#).

33. Bröcher, J. (2025). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 33: Über die Notwendigkeit des sozialen Engagements der Mediziner_innen, aus der Sicht des jungen Arztes Judym, in Stefan Żeromski's Roman „Die Heimatlosen“ (Ludzie bezdomni)*. ResearchGate, 14. Februar 2025; DOI: 10.13140/RG.2.2.31499.60969, [Download](#).
34. Bröcher, J. (2025). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 34: Wie der Junge Dyzio in Stefan Żeromski's Roman „Die Heimatlosen“ (Ludzie bezdomni) während einer Eisenbahnfahrt die sozialen Regeln missachtet und seine Mutter als mit der Erziehung überfordert erscheinen lässt, Teil I*. ResearchGate, 14. Februar 2025; DOI: 10.13140/RG.2.2.18077.83688, [Download](#).
35. Bröcher, J. (2025). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 35: Wie der Junge Dyzio in Stefan Żeromski's Roman „Die Heimatlosen“ (Ludzie bezdomni) während einer Eisenbahnfahrt die sozialen Regeln missachtet und seine Mutter als mit der Erziehung überfordert erscheinen lässt, Teil II*. ResearchGate, 14. Februar 2025; DOI: 10.13140/RG.2.2.11366.95041, [Download](#).
36. Bröcher, J. (2025). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 36: Das Thema der gescheiterten Erziehung in Stefan Żeromski's Roman „Die Heimatlosen“ (Ludzie bezdomni) oder: Wie der „unerzogene“ Dyzio, während einer Kutschfahrt, den jungen, sozial engagierten, Arzt Judym aus der Fassung bringt*. ResearchGate, 14. Februar 2025; DOI: 10.13140/RG.2.2.22272.14088, [Download](#).
37. Bröcher, J. (2025). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 37: Die Darstellung der Juden bzw. die Thematisierung ihrer gesellschaftlichen Lage in Stefan Żeromski's Roman „Die Heimatlosen“ (Ludzie bezdomni)*. ResearchGate, 13. Februar 2025; DOI: ..., [Download](#).

Book Chapters

38. Bröcher, J. (2022). Karl-Josef Kluge als Hochschullehrer, Weiterbildner, Entrepreneur und Vordenker sowie als Architekt von europäischen und internationalen Lernräumen. In K.-J. Kluge und E. Kluge (Hrsg.), *Praxis-Universität. 50 Jahre emotional-soziale Förderung in der Universität zu Köln, Teil 2. Andere Wege und Ergebnisse in der Lehrer-Ausbildung* (S. 26-72). Familie Kluge Stiftung der Universität zu Köln: Amazon Publishing, [Download](#).
39. Bröcher, J. und Toczyski, P. (2021). Europäische Lernräume: Pädagogischer Austausch zwischen Polen und Deutschland zur Zeit des Kalten Krieges. In J.

Bröcher, *Anders lernen, arbeiten und leben. Für eine Transformation von Pädagogik und Gesellschaft* (S. 223-238). Bielefeld: transcript, <https://doi.org/10.14361/9783839456514>; Nachdruck in K.-J. Kluge und E. Kluge (Hrsg.) (2022). *Praxis-Universität. 50 Jahre emotional-soziale Förderung in der Universität zu Köln, Teil 2. Andere Wege und Ergebnisse in der Lehrer-Ausbildung* (S. 93-108). Familie Kluge Stiftung der Universität zu Köln: Amazon Publishing, [Download](#).

Journal Articles

40. Toczyski, P., Broecher, J., and Painter, J. F. (2022). Pioneers of German-Polish inclusive exchange: Jaczewski's and Kluge's Europeanization in education despite the Iron Curtain. *Prospects: Comparative Journal of Curriculum, Learning, and Assessment*, 52(3-4), 567-583, published online 22 March 2021; <https://doi.org/10.1007/s11125-021-09545-x>, [Download](#).
41. Toczyski, P. i Broecher, J. (2021). Niemiecko-polskie doświadczenie, spotkanie, kontakt i dialog w europeizacyjnej pedagogice Andrzeja Jaczewskiego i Karla Josefa Klugego. *Kwartalnik Pedagogiczny*, 66(1), 124-152, <https://doi.org/10.31338/2657-6007.kp.2021-1.7>, [Download](#).

Books

42. Bröcher, J. (2022). *Lebenswelt und Didaktik. Unterricht mit sogenannten „verhaltensauffälligen“ Jugendlichen auf der Basis ihrer (alltags-)ästhetischen Produktionen* (2. ergänzte und erweiterte Aufl.). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, <https://doi.org/10.33675/2022-82538577>, [Download](#).

Conference Posters

43. Bröcher, J., Painter, J. F. und Toczyski, P. (2024). *Emotionale und Soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und Transformation. Emotionales und soziales Lernen durch literarische Bildung: Entwicklung und Erprobung von Materialien für Schule, Universität, Weiterbildung and selbstverantwortliches Lernen in transformativen Projekten*. Posterpräsentation zum 6. Kongress Polenforschung „Umbrüche – Aufbrüche“, Technische Universität Dresden, 14.-17. März 2024. ResearchGate, 2. März 2024, DOI: 10.13140/RG.2.2.17333.45280, [Download](#).
44. Bröcher, J., Painter, J. F. i Toczyski, P. (2024). *Geografie emocjonalne i społeczne w literaturze polskiej: Przestrzenie refleksji i transformacji. Emocjonalne i społeczne uczenie się poprzez edukację literacką: Opracowywanie i testowanie materiałów dla szkół, uniwersytetów i samokształcenia w projektach transformacyjnych*. Prezentacja plakatu na VI Kongres Polonistyki „Przełomy – przeobrażenia“, na Uniwersytecie Technicznym w Dreźnie, Niemcy, od 14 do 17 marca 2024 r. ResearchGate, 2. Marcu 2024, DOI: 10.13140/RG.2.2.13978.00963, [Download](#).

45. Bröcher, J., Painter, J. F., and Toczyski, P. (2024). *Emotional and Social Geographies in Polish Literature: Spaces of Reflection and Transformation. Emotional and Social Learning through Literacy Education: Developing and Testing Materials for Schools, Universities and Self-Study in Transformational Projects*. Poster Presentation for the 6th Congress of Polish Studies „Upheavals – New Beginnings“, at the Technical University of Dresden, Germany, from March 14 to 17, 2024. ResearchGate, March 2, 2024, DOI: 10.13140/RG.2.2.16075.16163, Download.