

Liste der Publikationen

1. Monographien

- Kreative Intelligenz und Lernen. Eine Untersuchung zur Förderung schöpferischen Denkens und Handelns unter anderem in einem universitären Sommercamp. K.G. Saur, München 1989 (Unveränderte Neuauflage unter dem Titel: Hochintelligente kreativ begaben. LIT Verlag Münster, Berlin usw. 2005)
- Lebenswelt und Didaktik. Unterricht mit verhaltensauffälligen Jugendlichen auf der Basis ihrer (alltags-) ästhetischen Produktionen. Universitätsverlag Winter, Heidelberg 1997
- Kunsttherapie als Chance. Das Ästhetische in der Grund- und Sonderschuldidaktik bei auffälligem Verhalten. Universitätsverlag Winter, Heidelberg 1999
- Bilder einer zerrissenen Welt. Kunsttherapeutisches Verstehen und Intervenieren bei auffälligem Verhalten an Grund- und Sonderschulen. Universitätsverlag Winter, Heidelberg 1999
- Unterrichten aus Leidenschaft? Eine Anleitung zum Umgang mit Lernblockaden, widerständigem Verhalten und institutionellen Strukturen. Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2001
- Kunsttherapie als Chance. Erfolgreiche ästhetisch-gestalterische Verfahren in (sonder-) pädagogischen Handlungsfeldern. Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2006, 2. vollst. überarb. Aufl.
- Coaching als ästhetischer Prozess. Selbstgestaltung und Handlungserweiterung im Beruf durch die Potenziale der Kunst. Verlag Videel, Niebüll 2003; Verlag BoD, Norderstedt 2006, 2. Aufl.
- Didaktische Variationen bei Schulverweigerung und Verhaltensproblemen. Impulse für Schul- und Unterrichtsentwicklung, sozialpädagogische Projekte und Coaching. Band 1: Beziehungsaufnahmen (2005). Verlag BoD, Norderstedt 2006, 2. Aufl.
- Didaktische Variationen bei Schulverweigerung und Verhaltensproblemen. Impulse für Schul- und Unterrichtsentwicklung, sozialpädagogische Projekte und Coaching. Band 2: Lebenswelterkundungen (mit zusammenfassenden Darstellungen in englischer, französischer, schwedischer und italienischer Sprache) (2005). Verlag BoD, Norderstedt 2006, 2. Aufl.

- Didaktische Variationen bei Schulverweigerung und Verhaltensproblemen. Impulse für Schul- und Unterrichtsentwicklung, sozialpädagogische Projekte und Coaching. Band 3: Veränderungsprozesse (2005). Verlag BoD, Norderstedt 2006, 2. Aufl.
- Anders unterrichten, anders Schule machen. Beiträge zur Schul- und Unterrichtsentwicklung im Förderschwerpunkt Lernen. Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2007
- Praxis-Übungsmaterial für Erziehung, Unterricht, Schulkultur und Lehrkräfte-Coaching bei herausforderndem Lern- und Sozialverhalten. 200 Problemfälle, diverse Veränderungswerkzeuge und Raum für eigene Bedeutungskonstruktionen und Lösungsansätze. Verlag BoD, Norderstedt 2009
- Trainingsraum Kritik. Bedenken zu einem fragwürdigen Modell schulischer Disziplinierung (2010). Verlag BoD, Norderstedt 2011, 2. vollständ. überarb. Aufl.
- Kunst und Lebenswelt: Ästhetische Bildung als Handlungsfeld der Angewandten Kindheitswissenschaften. Seminar-Lektionen mit Denkipulsen und Transferaufgaben. Stendaler Studienmaterialien Band 2 (2009). Verlag BoD, Norderstedt 2010, 4. vollst. überarb. Aufl.
- Erstarrung, Funktionalisierung und Mechanisierung in der Schulpädagogik. Seminar-Lektionen mit Denkipulsen und Transferaufgaben. Stendaler Studienmaterialien Band 6. Verlag BoD, Norderstedt 2011
- Eros, Herrschaft, Missbrauch: Grenzüberschreitungen und Abgründe in der (Schul-) Pädagogik. Fallrekonstruktionen, Analysen und Perspektiven der Transformation. Seminar-Lektionen mit Denkipulsen und Transferaufgaben. Stendaler Studienmaterialien Band 7 (2011). Verlag BoD, Norderstedt 2011, 2. überarb. Aufl.
- Veränderung in pädagogischen Organisationen: Ansatzpunkte für individuelle und kollegiale Entwicklung, Führung und Beratung Seminar-Lektionen mit Denkipulsen und Transferaufgaben. Stendaler Studienmaterialien, Pädagogik in den Angewandten Kindheitswissenschaften Band 8. Verlag BoD, Norderstedt 2011
- Schule, Unterricht und Sozialpädagogik bei herausforderndem Verhalten: Nationale und internationale Ansätze zur pädagogischen Beziehungsgestaltung, zum Aufbau von Lernmotivation und zur Verhaltensstabilisierung, Teil I. Stendaler Studienmaterialien Band 3. Verlag BoD, Norderstedt 2011, 2. vollständ. überarb. Aufl. (Trilogie zur Pädagogik und Didaktik bei herausforderndem Verhalten)
- Schule, Unterricht und Sozialpädagogik bei herausforderndem Verhalten: Nationale und internationale Ansätze zur pädagogischen Beziehungsgestaltung, zum Aufbau von Lernmotivation und zur Verhaltensstabilisierung, Teil II. Stendaler Studienmaterialien Band 5. Verlag BoD, Norderstedt 2011, 2. vollständ. überarb. Aufl. (Trilogie zur Pädagogik und Didaktik bei herausforderndem Verhalten)
- Schule, Unterricht und Sozialpädagogik bei herausforderndem Verhalten: Nationale und internationale Ansätze zur pädagogischen Beziehungsgestaltung, zum Aufbau von Lernmotivation und zur Verhaltensstabilisierung, Teil III. Stendaler Studienmaterialien

Band 9. Verlag BoD, Norderstedt 2011, 2. vollständ. überarb. Aufl. (Trilogie zur Pädagogik und Didaktik bei herausforderndem Verhalten)

- Ästhetisch-bildende Prozesse mit einer Vielfalt von Kindern und Jugendlichen: Reflexion von Welt und Selbst über Materialerfahrung und Gestaltung. Stendaler Studienmaterialien Band 2. Norderstedt 2012, 5. vollst. überarb. Aufl. (zuvor: Kunst und Lebenswelt. Ästhetische Bildung als...)

2. Bücher mit Co-Autoren

- (mit Jan Bröcher und Philipp Bröcher): Vater und Sohn auf Reisen. Ein (pädagogisches) Tagebuch. Verlag Videel, Niebüll 2003; Verlag BoD, Norderstedt 2006, 2. Aufl.
- (mit M. Ruch & Karlheinz Thimm): Reintegration von Schulverweigerern in die Regelschule. Leitfaden für schul- und sozialpädagogische Fachkräfte. Reihe „Coole Schule – Lust statt Frust am Lernen“, Bd. 2, Hrsg.: Deutsche Bank Stiftung & Deutscher Verein für öffentliche und private Fürsorge, Eigenverlag des Deutschen Vereins für öffentliche und private Fürsorge, Berlin 2005 (Mitarbeit)
- (mit Michael Siegmund): Pädagogische Grundlagen der Angewandten Kindheitswissenschaften. 16 Seminar-Lektionen mit Denkipulsen und Transferaufgaben. Stendaler Studienmaterialien Band 1. Verlag BoD, Norderstedt 2009, 1. Aufl., 2010, 2. vollst. überarb. und ergänzte Aufl.
- (mit Michael Siegmund): Pädagogische Förderung, Coaching und Prozessbegleitung an Schulen durch die Angewandten Kindheitswissenschaften. 16 Seminar-Lektionen mit Denkipulsen und Transferaufgaben. Stendaler Studienmaterialien, Pädagogik in den Angewandten Kindheitswissenschaften, Band 3. Verlag BoD, Norderstedt 2009
- (mit Michael Siegmund): “Childhood Education on the Road”: Reisen mit Kindern als Bildungs- und Bindungserfahrung. 16 Seminar-Lektionen mit Denkipulsen und Transferaufgaben. Stendaler Studienmaterialien Band 4. Verlag BoD, Norderstedt Januar 2010
- (mit Michael Siegmund): Die Angewandten Kindheitswissenschaften in der Beratung bei herausforderndem Verhalten. Teil 1: Ansätze im deutschsprachigen Raum. 16 Seminar-Lektionen mit Denkipulsen und Transferaufgaben. Stendaler Studienmaterialien Band 5. Verlag BoD, Norderstedt März 2010
- (mit Michael Siegmund): Reisen mit Kindern als Bindungs- und Bildungserfahrung: Chancen für die Pädagogik in Familien. Tagebuchaufzeichnungen, Reisenotizen und Bilddokumentationen, mit integrierten Wissensbausteinen, Denkipulsen und Transferaufgaben. Stendaler Studienmaterialien Band 4. Norderstedt 2012, 2. vollst. überarb. Aufl. (zuvor: „Childhood Education on the Road“: Reisen mit Kindern...)

3. (mit-)herausgegebene Bücher

- mit Griffel, N. & K.-J. Kluge: Mit Vergnügen Forschen und Lernen ´85. Außergewöhnliches Lernen in Universitären Sommercamps. München: K.G. Saur 1987
- mit Griffel, N. & K.-J. Kluge: Mit Vergnügen Forschen und Lernen ´86. Außergewöhnliches Lernen in Universitären Sommercamps. München: K.G. Saur 1987
- mit Fitting, K./ Januszewski, B./ Kluge, K.-J. u.a.: Persönlichkeit oder Fachlichkeit. Eine Einführung in die aktuelle Verhaltensauffälligenpädagogik. München: K.G. Saur 1989

4. Beiträge in Fachzeitschriften

- Bearbeiten von Erfahrung durch collage-unterstütztes Zeichnen. Therapieorientierter Kunstunterricht an der Schule für Erziehungshilfe. Kunst + Unterricht 158, 1991, 51–53
- Sonderentwicklungen begegnen. Kunst + Unterricht 163, 1992, 42–43
- Ästhetisch-praktische Zugänge zum Thema Mittelalter. Kunst + Unterricht 171, 1993, 40–41
- Von den dunklen Seiten der Adoleszenz. Kunsttherapeutisches Arbeiten zwischen Konflikterkenntnis und Konfliktüberschreitung. Zeitschrift für Musik, Tanz- und Kunsttherapie 4, 1993, 102-109
- Destruktive Tendenzen und Adoleszenz. Kunsttherapie als Chance, Lebensprobleme zu bearbeiten und konstruktive Lebensperspektiven zu erschließen. Zeitschrift für Musik-, Tanz- und Kunsttherapie 5, 1994, 114–123
- Die Verbildlichung einer zerrissenen Welt. Schülerzeichnungen zwischen kunsttherapeutischer Nutzbarmachung und Kulturkritik. Zeitschrift für Musik-, Tanz- und Kunsttherapie 6, 1995, 87–95
- Soziale Desintegration als Thema von Schülerzeichnungen. Zur Schlüsselrolle bilddiagnostischer Verfahren für die lebensweltorientierte Didaktik. Sonderpädagogik 26, 1996, 88–103
- Zur heuristischen Funktion kunsttherapeutischer Verfahren für den sonderpädagogischen Unterricht - Didaktische Variationen zum zeichnerischen Werk eines verhaltensauffälligen Jungen. Musik-, Tanz- und Kunsttherapie 8, 1997, Heft 2, 80–91
- Didaktik: Niemandland oder Spielwiese der Verhaltensauffälligenpädagogik? - Plädoyer für einen Unterricht als lebensweltorientierten Gesamtzusammenhang. Sonderpädagogik 27, 1997, Heft 2, 92-103

- Jugendästhetik als Kristallisationspunkt von Lebensweltproblemen. Kunst + Unterricht 211, 1997, 20-21
- Bilddiagnostik und Kunsttherapie im Kontext der lebensweltorientierten Didaktik. Zeitschrift für Musik-, Tanz- und Kunsttherapie 8, 1997, Heft 1, 1–12
- Bildraum und Lebensraum. Förderschulmagazin, 1997, 19. Jg., Heft 7-8, 47-49
- Das Erhabene im Lächerlichen. Betrachtungen zu den erotischen Kritzeleien von sog. verhaltensauffälligen Heranwachsenden. Musik-, Tanz- und Kunsttherapie 8, 1997, Heft 4, 174-183
- Zum Zusammenhang von Verhaltensauffälligkeit und Lebenswelt, Alltagsästhetik und Didaktik - demonstriert an einem Unterrichtsbeispiel zur Trivialkultur. Zeitschrift für Heilpädagogik, 49. Jg., 9/ 1998, 423-429
- Zur Integration von verhaltensauffälligen Grundschulern. Erfahrungen, Erkenntnisse und Anmerkungen nach mehrjähriger Tätigkeit im gemeinsamen Unterricht. Sonderpädagogik 1998, Heft 4, 230-241
- Kunsttherapie als Feld der beruflichen Weiterbildung: Erfahrungen, Erkenntnisse und Anmerkungen eines Lehrtherapeuten. Musik-, Tanz- und Kunsttherapie 9. Jg., 1998, Heft 2, 94–105
- Lebensweltorientierte Didaktik als Antwort auf die zunehmende gesellschaftliche Desintegration. Unterricht mit verhaltensauffälligen Jugendlichen ausgehend von ihren (alltags-) ästhetischen Produktionen. Die neue Sonderschule 44. Jg., 1999, Heft 4, 269–282
- Der Schuh der Grundschullehrerin oder: Wie erotisch sind Interaktionsübungen? Päd Forum Dez. 1999, 504–510
- Zur Bedeutung jugendkultureller/ alltagsästhetischer Prozesse für die Verhaltensauffälligenpädagogik (Antrittsvorlesung). VHN, 68. Jg., 1999, Heft 2, 116–129
- Die „Murales“ in Diamante. Die Leidensgeschichte des Mezzogiorno, dargestellt in den Wandbildern zeitgenössischer Künstler. Musik-, Tanz- und Kunsttherapie 10 Jg., 1999, Heft 4, 186-196
- Jugendkultur im Unterricht. Verhaltensauffällige Jugendliche über die Thematisierung ihrer alltagsästhetischen Interessen und Aktivitäten erreichen. Schulmagazin 5 - 10, 15. Jg., 2000, Heft 1, 35–38
- Abenteuer auf einer geheimnisvollen Insel. Identifikationsfördernde Themen als Chance zum Abbau von Lern- und Verhaltensstörungen in der Grundschule. Zeitschrift für Heilpädagogik, 51. Jg., 3/ 2000, 121–125

- Eigene Lebenswelt in bunten Farben. Ein Projekttag mit Künstlern an der Schule für Lernhilfe. *Förderschulmagazin*, 22. Jg., 2000, Heft 5, 31–32
- „... aber an dir ist Hopfen und Malz verloren.“ Märchen im gemeinsamen Unterricht zur Integration von Schülern mit Verhaltensauffälligkeiten und/ oder Lernstörungen. *Grundschulunterricht*, 47. Jg., 2000, Heft 4, 25–28
- A Didactic Approach Emphasising the Social Habitat as an Attempt to Meet Growing Social Disintegration: teaching in classes with youth of conspicuous behaviour using aesthetic and cultural means of communication. *Disability & Society*, Vol. 15, No. 3, 2000, 489–506
- Hilfen zum Aufbau des Bildraumes und zur Erweiterung des darstellerischen Repertoires. Das Mobile Bildsystem im Kunstunterricht bei eingeschränkten Darstellungsfähigkeiten, Misserfolgserwartungen und Verweigerungsreaktionen. *Zeitschrift für Heilpädagogik*, 51. Jg., 2000, Heft 11, 467–473
- Die Transformation von Lebensthemen in generative didaktische Themen als zentrales Prinzip einer lebensweltorientierten Didaktik bei Lernproblemen und Verhaltensauffälligkeiten. In: *Mitteilungen des Verbandes Deutscher Sonderschulen, Landesverband Nordrhein-Westfalen*, Heft 4, 2000, 61–72
- Lehr-Kräfte zwischen Bewegung, Erstarrung und Zusammenbruch. Aufzeichnungen aus dem Sanatorium. Satire und Gedankenexperiment. In: *PÄD Forum*, 14. Jg., 2001, Heft 3, 164–172
- Stress und Belastung bei Sonderschullehrern. Einige Anregungen zur Prävention und aktiven Bewältigung. *Förderschulmagazin*, H 2, 2002, 5–8
- Livsvärld och didaktik. En undervisningsmodell med kulturell och socialpedagogisk-terapeutisk inriktning på avvikande beteendemönster och inlärningsproblem. *Didaktisk Tidskrift, Nordic Journal of Teaching and Learning*, Göteborgs Universitet, Vol. 11, No. 2, 2001, 129–149 (übersetzt durch L. Samuelsson-Brown)
- „Mondo-della-vita“ e didattica. Un Modello didattico basato sull' esperienza artistica con orientamento socio-pedagogico-terapeutico applicabile in casi di difficoltà di apprendimento e disturbi nel comportamento. *I problemi della pedagogia*, Rom, 48. Jg., H 1 - 3, 2002, 139–156 (übersetzt durch S. Tufano)
- Zwischenfall im Zug. Pädagogik und Gesellschaft auf Tuchfühlung. *Päd. Forum*, Dezember 2002, H 6, 30./15. Jg., 408–410
- Über Bildgestaltungen miteinander ins Gespräch kommen. *Grundschule* 35. Jg., H 4, 2003, 54–56
- Sonderpädagogischer Unterricht. Ein praktisches Instrument zur Förderung von Selbststeuerung und Selbstreflexion. *Förderschulmagazin* 2003, H. 12, 5–6

- Chi non può come vuole, voglia come può... Lernkultur statt Sprachenlernen. In: Päd Forum –unterrichten, erziehen, 31./ 22. Jg., H 4, 2003, 226–229
- Gruppenbilder in Öl. Die Erfahrung von Kontemplation und Gemeinsamkeit. Förderschulmagazin 2003, H. 11, 29–30
- Bearbeitung von ersten berufsbezogenen Erfahrungen durch explorative Gespräche – Am Beispiel einer 7. Klasse der Schule für Lernbehinderte. In: Sonderpädagogische Förderung in NRW, vds-Mitteilungen, 2004, H 1, 54–67
- Sohngokus gelbe Power-Haare. Öffnung des Unterrichts für jugendliche Identifikationsobjekte. Förderschulmagazin, 2004, H 3, 29–30
- „Ab in den Trainingsraum!“ Zur Kritik der „neuen“ Disziplinierungspädagogik. In: Päd Forum: unterrichten, erziehen, H 3, 2005, 139–145
- Der Vielfalt und Unterschiedlichkeit im Unterricht begegnen. Ein Plädoyer für das Prinzip der didaktischen Variation. In: Sonderpädagogische Förderung in NRW, vds-Mitteilungen, 2005, H 4, 4–13
- Sternstunden der Hochbegabungspädagogik. Die Erfolgsgeschichte der Skylight-Camps. In: Labyrinth, Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für das hochbegabte Kind, Ausgabe 87, 2006, 31–33
- Was bringen die Coaching-Tools für die Sonderpädagogik? In: Sonderpädagogische Förderung in NRW, vds-Mitteilungen, H 3, 2006, H 3, 31–33 (Dokumentationsband zum Kongress "Lebens(t)raum Schule" an der Fachhochschule Recklinghausen)
- Children Coping With Surgery Through Drawings: A Case Study From a Parenting Class. In: Art Therapy: Journal of the American Art Therapy Association, Vol. 29, No. 1, 2012, 38-43

5. Beiträge in Sammelwerken, Handbüchern & Readern

- Zur Planung und Vorbereitung des 1. deutschen kreativen Sommercamps. In: D. Gafni, K.-J. Kluge & K. Weinschenk (Hrsg.): Die verborgene Kraft - Hochbegabung, Talentierung, Kreativität. München: K.G. Saur 1985, 133–144
- „Ausgerechnet hochbegabte Schüler fördern?“ - Erfahrungen als Counselor im High/Scope Summer Workshop (USA). In: D. Gafni, K.-J. Kluge & K. Weinschenk (Hrsg.): s.o., 239–248
- mit K.-J. Kluge: Entdecken - Verständigung - Solidarität. Ein Arbeitsbericht über ein deutsch-französisches Modellprojekt in Niederbayern. In: Fitting, K. & K.-J. Kluge (Hrsg.): Brücken zueinander. Europa in integrativen Jugendseminaren. Bad Godesberg: Reha-Verlag 1989, 121–132

- Erlebnisse in deutsch-französischen Sommercamps. In: Fitting, K. & K.-J. Kluge (Hrsg.): Brücken zueinander. Europa in integrativen Jugendseminaren. Bad Godesberg: Reha-Verlag 1989, 133–142
- Ein Bericht über das II. deutsch-französische Jugendcamp für Behinderte und Nichtbehinderte in Eichendorf/ Niederbayern 1987. In: Fitting, K. & K.-J. Kluge (Hrsg.): Brücken zueinander. Europa in integrativen Jugendseminaren. Bad Godesberg: Reha-Verlag 1989, 169–189
- Erlebnisse einer sommerlichen Polenreise. Behinderte und Nichtbehinderte auf einer erew-Rundreise nach Warschau. In: Fitting, K. & K.-J. Kluge (Hrsg.): Brücken zueinander. Europa in integrativen Jugendseminaren. Bad Godesberg: Reha-Verlag 1989, 195–208
- Als zukünftiger Sonderschullehrer in Universitären Sommercamps. In: Bröcher, J., Fitting, K., Januszewski, B., Kluge, K.-J. u.a.: Persönlichkeit oder Fachlichkeit. Eine Einführung in die aktuelle Verhaltensauffälligenpädagogik. München: K.G. Saur 1989, 39–49
- Lehrjahre eines Sonderpädagogen. In: Fitting, K. & E.-M. Saßenrath-Döpke: Pädagogik und Auffälligkeit. Deutscher Studienverlag, Weinheim & Basel 1993, 565–598
- Lebenswelt und Didaktik. Unterricht mit verhaltensauffälligen Jugendlichen auf der Basis ihrer (alltags-) ästhetischen Produktionen. In: Bericht zum Kongress an der Universität Bremen 3.-5. Oktober 1997. In: Hampe, R., Ritschl, D. & G. Waser (Hrsg.): Kunst, Gestaltung und Therapie mit Kindern und Jugendlichen. Universitätsdruck Bremen 1999, 370–379
- Die didaktische Thematisierung von jugendkulturellen/ alltagsästhetischen Prozessen als Chance, Schulverweigerer in den Bildungsprozess zu re-integrieren. In: Landeskooperationsstelle Schule - Jugendhilfe (Hrsg.): Bildungsarbeit mit Schulverweigerern. Sozialpädagogische Ansätze und didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit mit schuldistanzierten Jugendlichen. (Dokumentation der Werkstatt-Tagung am 14./ 15. Mai 1999 in Blankensee/ Brandenburg zum Thema: Bildungsarbeit mit Schulverweigerern. Sozialpädagogische und methodisch-didaktische Verfahren für die Arbeit mit schuldistanzierten Jugendlichen.) Wissenschaft + Technik Verlag, Berlin 1999
- A Didactic Approach Emphasising the Social Habitat as an Attempt to Meet Alienation from School: teaching in classes with youth of conspicuous behaviour using aesthetic and cultural means of communication. In: Warzecha, B.: (Hrsg.): Institutionelle und soziale Desintegrationsprozesse bei schulpflichtigen Heranwachsenden. Eine Herausforderung an Netzwerke der Kooperation. LIT Verlag, Münster, Hamburg, London 2000, 79–100
- Lebensweltorientierte Didaktik als Chance bei Verhaltensauffälligkeiten und Lernproblemen. In: Rolus-Borgward, S., Tänzer, U., Wittrock, M. (Hrsg.): Beeinträchtigung des Lernens und/ oder Verhaltens. Unterschiedliche

Ausdrucksformen für ein gemeinsames Problem. Didaktisches Zentrum der Universität Oldenburg, Oldenburg 2000, 211–220

- Bearbeiten von Erfahrung durch collage-unterstütztes Zeichnen. Therapieorientierter Kunstunterricht an der Schule für Erziehungshilfe. In: B. Wichelhaus & B. Uhlig (Hrsg.): „Lernchancen im Kunstunterricht“, Friedrich, Seelze; 2000, 78–100
- Kann Denken bei der Lösung pädagogischer Kommunikations- und Kooperationsprobleme helfen? Ein imaginärer Dialog mit Edward de Bono. In: Wachtel, P. (Hrsg.): Sonderpädagogischer Kongress 2001, Band I: Entwicklungen fördern. Impulse für Strukturen und Organisationen. vds-Fachverband für Behindertenpädagogik, Würzburg 2001, 30–38
- Sonderentwicklungen begegnen. In: Constanze Kirchner (Hrsg.): Kinder- und Jugendzeichnung, Friedrich, Seelze, 2003, 134–135
- Jugendästhetik als Kristallisationspunkt von Lebensweltproblemen. In: Constanze Kirchner (Hrsg.): Kinder- und Jugendzeichnung, Friedrich, Seelze, 2003, 62–63
- Poetik des offenen Kunstwerks und Struktur des Unterrichts. Innovative Profile in der LehrerInnenbildung bei einer heterogenen SchülerInnenschaft. In: Warzecha, B. (Hrsg.): Heterogenität macht Schule. Beiträge aus sonderpädagogischer und interkultureller Perspektive. Waxmann, Münster, New York 2003, 103–113
- Orientierung an Social Habitat und Selbstsorge als Eckpunkte sonderpädagogischer Professionalität. Grundriss eines Coaching für PädagogInnen in der Erziehungs- und Lernhilfe. In: Sasse, A., Vitkova, M. & N. Störmer (Hrsg.): Integrations- und Sonderpädagogik in Europa. Professionelle und disziplinäre Perspektiven. Klinkhardt, Bad Heilbrunn 2004, 213–233
- (mit Sylvia Mandt): Lebenswelterkundungen, didaktische Variationen und Beziehungsaufnahmen auf der Basis (alltags-)ästhetischer Prozesse und Materialien. In: Grenzen überwinden – Erfahrungen austauschen. Der große Berichtsband zum Sonderpädagogischen Kongress, Hamburg 2004, Verband Sonderpädagogik e.V. (vds), Würzburg 2004, 19–30
- Jugendästhetik als Kristallisationspunkt von Lebensweltproblemen. In: Sowa, Hubert (Hrsg.): Ich – Wir - Welt, Friedrich Verlag, Seelze, 2005, 120–121
- Lebensweltorientierter Unterricht als Antwort auf Schulverweigerung? In: Bylinski, U., Faltermeier, J. & H.J. Glinka (Hrsg.): Gesellschaftliche Herausforderung Schulverweigerung. Erklärungen und Handlungsansätze. Reihe „Coole Schule – Lust statt Frust am Lernen“, Bd. 1, Hrsg.: Deutsche Bank Stiftung & Deutscher Verein für öffentliche und private Fürsorge, Eigenverlag des Deutschen Vereins für öffentliche und private Fürsorge, Berlin 2005, 38–51
- Didaktische Variation als zentrales Prinzip im Unterricht bei heterogenen Lerngruppen. In: Albrecht, F., Jödecke, M. & N. Störmer (Hrsg.): Bildung, Lernen und Entwicklung. Dimensionen professioneller (Selbst-)Vergewisserung. Klinkhardt, Bad Heilbrunn 2006, 243–250

- Schule zwischen wahrer Bildung und funktionalisierender Inanspruchnahme für andere Zwecke. In: Griese, C., Levin, A. & A. Schmidt (Hrsg.): Mütter, Väter, Supernannies. Funktionalisierende Tendenzen in der Erziehung. Schneider Verlag Hohengehren 2007, 20-31
- Didaktische und methodische Fragen in ausgewählten Lernbereichen: Kunst. In: Walter, J. & F. B. Wember (Hrsg.): Sonderpädagogik des Lernens. Göttingen: Hogrefe 2007; Reihe Handbuch der Sonderpädagogik, 788–802
- Ästhetisch-kommunikative Prozesse in bilateralen und internationalen integrationspädagogischen Sommer-Workshops. In: Biewer, G., Luciak, L. & M. Schwinge (Hrsg.): Begegnung und Differenz: Menschen - Länder – Kulturen. Klinkhardt, Bad Heilbrunn 2008, 594-604
- Was vermögen Ästhetik und ästhetische Bildung in Anbetracht einer Ästhetisierung der Bildung? In: Strasser, U., Weisser, J., Wolters Kohler, M., Schmon, M. & J. Blickenstorfer (Hrsg.): Ästhetisierung der Sonderpädagogik. Klinkhardt, Bad Heilbrunn 2008, 253–270
- Bildungsprozesse zwischen Zerstörung und Lebbarkeit des schulischen Humanraums. In: B. Herz & M. Dörr (Hrsg.): „Unkulturen“ in Bildung und Erziehung, VS-Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2010, 119–133

6. Veröffentlichungen in Zeitungen

- Zwischenfall im Zug. Pädagogik und Gesellschaft auf Tuchfühlung. DIE ZEIT Online, Leben, 06/ 2003
- Patenschaften für die gespaltene Gesellschaft. Utopie oder Modell der Zukunft? Kölner Stadtanzeiger Nr. 86, 11.04.2006, S. 21 (Serie "Schule im Umbruch")